

PLUSDOTAZIONE E INCLUSIONE

Una sfida per le politiche educative



martedì 26 maggio



17:00



Teatro Monteverdi

La **plusdotazione** rappresenta una modalità complessa e dinamica di **funzionamento del neurosviluppo**, risultante dall'interazione tra fattori cognitivi, genetici, emotivi e ambientali. Nel contesto educativo italiano, l'attenzione verso gli studenti ad alto potenziale è in crescita, ma necessita di un consolidamento strutturale nelle politiche scolastiche. L'alto potenziale, che interessa circa il 5% della popolazione studentesca, non configura un gruppo omogeneo e non garantisce automaticamente successo o benessere. In assenza di **interventi adeguati**, tali studenti possono sperimentare demotivazione e disagio. Si evidenzia pertanto la necessità di politiche educative orientate all'**identificazione precoce**, alla **formazione docente** e all'implementazione di **modelli didattici flessibili e personalizzati**, in un'ottica di equità e inclusione, al fine di valorizzare il **potenziale individuale** e promuovere il pieno sviluppo della persona.



Maria Assunta Zanetti

Professoressa Associata in Psicologia dello sviluppo e dell'educazione presso l'Università degli studi di Pavia. Direttrice del "Laboratorio di ricerca e sviluppo del potenziale, talento e plusdotazione", Coordinatrice del Master di I livello "Didattica innovativa e diritto all'istruzione e all'inclusione per studenti ad alto potenziale: nutrire i talenti" (DiDIAP) e Direttrice del Centro interuniversitario G.E.O. Giovani Educazione Orientamento.

Prenota il tuo posto su
<https://tempoinfanzia.eventbrite.com>

Settore Politiche Educative e Istruzione
via del Vecchio Passeggio, 1

politiche.educative@comune.cremona.it

<https://iltemporitrovato.comune.cremona.it>



Il Tempo dell'Infanzia è un progetto promosso dall'Assessorato all'Istruzione e realizzato dal Settore Politiche Educative e Istruzione, con la collaborazione del Settore Cultura e Turismo, del Settore Area Vasta e del Settore Politiche Sociali del Comune di Cremona.

Con la collaborazione di



Con il patrocinio di



Con il contributo di



Con il contributo
organizzativo di

